

熊野三山奥の院

玉置之巨杉

第十五号
おおすぎ



発行 玉置神社
令和8年2月1日
〒647-1582
奈良県吉野郡
十津川村玉置川1
電話 0746-64-0500
FAX 0746-64-0429

祭典のご案内

「祈年祭」二月十七日 「三柱神社初午祭(例祭)」三月九日
「出雲大社教玉置教会春季祖霊祭」三月春分の日
「白山社例祭」五月六日 「玉石社例祭」五月十三日
「出雲大社教玉置教会例祭」五月十四日

「新年のご挨拶」



皆様におかれましては、「今年こそは」という気持ちで新しい年をお迎えのこととお慶び申し上げます。

昨年も世界に目を向けて見ますにあまり良いことはありませんでした。感動したことといえますと、大谷選手をはじめとする日本選手がアメリカ大リーグで素晴らしい活躍をした事、ノーベル賞に二人が選ばれたこと、万博が成功裏に終わったこと等でしょうか？

今年こそ大神のご加護のもと全世界に平和がもたらされるよう毎年お祈りしお願ひしているのですが、その前に、われわれ人間がもっと謙虚になり、いろいろなことに反省をする必要があるような気がしてなりま

せん。ともあれ、本年も旧年と同様よろしくお願い致します。

さて、私事ではございますが、玉置神社に御奉仕させて頂きましてから早十四年目に入ります。今年度の決算が終了した後に退任をしたいと考えています。

今、振り返って見ますに、本当に色々なことがありました。

まず、あつてはならない裁判を経験しました。そして令和二年に「令和の大改修」を丸田責任役員と連名で立ち上げました。おかげさまで皆様のご賛同を得まして、奉賛金等にも恵まれ、非常に順調に推移しております。現在、国の重要文化財であります社務所の全面的改修を行っておりますが、その後、三柱、本殿等の改修もしなければならぬ状況でございますので、まだまだ改修は続いていきます。

また、最初は人手不足に悩まされ、本当に苦勞を致しましたが、現

在は人材にも恵まれ、あらゆること が順調に進んでおります。改修等は 今後まだまだ続いていきますが、私 自身、やり残したことはほとんどあ りません。後は後任者にお任せした いと考えております。

本当に責任役員をはじめとする皆 様のご支援により、そして大神の御 加護によりここまでやってこれたの だと、今、つくづく感じておりま す。本当にありがとうございます。

心より御礼申し上げます。
今更説明するまでもなく、本当に 玉置神社は凄い・素晴らしい神社で ございます。私は日本一の神社だと思 っています。玉置神社に御奉仕さ せて頂いてから益々そうのように感じ ております。「パワースポット」という 表現では表せない荘厳な雰囲気をも った神社でございます。玉置神社 は、今後も永遠に続いていく神社だ と思います。この素晴らしい神社を 守り、後世に引き継いでいくのが

我々の責務であり義務でございま す。そのため、我々職員一同、この 「令和の大改修」を一致団結して、 全身全霊、命がけで取り組んでい かなければなりません。

私はこの十津川村の生まれでござ います。退職後もこの十津川村で生 活いたします。微力ながらも引き続 いて、後方より玉置神社に御奉仕 し、玉置神社の事を見守っていき たいと思っております。

最後になりますが、令和八年の御 代の皆様方のご発展・ご活躍・ご健 勝を心よりお祈りいたします。本年 も引き続き玉置神社のことよろしく お願い致します。

最後になりますが、十四年にわた り本当に有難うございました。

宮司 舛谷 武



「大日堂社例祭」

八月八日(金)

気温二十四度、前日の雨も上がり好天に恵まりました。

午前十時、山修山学林(山学道)立石光正氏以下五十名が連なり、大日堂社前の斎場に参進しました。

神職による祭祀の後、山学道が一年間の護摩木をお焚き上げる荘厳な採燈護摩を執り行いました。三千体を超える護摩木が、大日堂前の斎場で山学道衆の迫力ある念願祈禱により完全に焚き上げられました。

例祭の間、山学道衆の研ぎ澄まされた声が境内に響き渡り、お焚き上げと共に、境内が清く輝いていくようでした。



「社務所及び台所」

保存修理現場 見学会

九月二十六日(金)・二十七日(土)

秋の気配がやつと感じられるようになってきた長月、これまで進められてきた解体保存修理現場の見学会が、奈良県文化財保存課主催により開催されました。

初日の二十六日(金)は、凡そ二百人二十七日(土)は、凡そ四百人の方々が訪れ、準備されたヘルメットを着け指定された順路に従って内覧しました。

県文化財保存課が二〇二一年六月に着工し、一昨年十二月に素屋根が完成し、昨年七月から銅板屋根の解体作業が始まりました。見学会は、この素屋根内で、解体中の屋根面や長い年月の間に補修を繰り返した構造材などを間近に見学しました。

見学された方は「建物の規模や作業の細かさに感動した。完成が楽しみだ」と再建を願われていました。



「秋の例祭」

十月二十四日(金)

午前九時半、もう境内には溢れんばかりの参拝者が来社され、例祭の大変な盛り上がりを感じさせられました。池上真由美歌謡ショーと、北海道新十津川町の「獅子神楽」及び本村武蔵地区の無形文化財「大踊り」が奉納されるからであろうかと推察されました。



例祭を司る神職・弓神楽神子と責任役員が本殿に参進すると、参拝者が詰める境内は、一気に緊張感が高まりました。参拝者は、神妙な面持ちで、斎行される祭祀を見つめ、丁寧に頭を下げ目を閉じ、ご神殿に向けて手を合わせておられました。

弓神楽舞いは、本年も山田権禰宜と平瀬太貴(大字武蔵)さんが猛々しく息の合った演舞を奉納され、境内に坐します神様の満面のお歡びを想像する事ができました。

玉串奉奠は、参拝者お一人お一人全員がご奉仕しました。どのお人も玉串に感謝のお気持ちを載せし、丁寧な二拝二拍手一拝で参拝されました。

宮司は、挨拶の中で、皆様に対して平素の感謝と例祭へのご参列に敬意を表された後、当神社に対する篤い敬愛の思いを述べ、行く末永くご加護をいただきますようにと締めくくられました。

続く「神幸の儀」「還幸の儀」の間元十津川村応援大使「池上真由美」歌手の歌謡ショーが催され、参拝者は、境内に透き通る美しい歌声に酔いしれました。



その後、本村武蔵地区の無形文化財「大踊り」と、北海道新十津川町の「獅子神楽」が奉納披露され、多くの参拝者は、よく洗練された芸能の美しさに大いに感動し、大きな拍手が沸き起こりました。



明治の大移住で現在の十津川町の礎を築かれた先人達は、村の文化を引き継ぎ、理想となる村を創ろうと玉置神社の分霊を祀り神社を新天地に早々に築かれたと伝わります。

百年を超える時を超えて、現在の十津川神社の大祭で奉納される「獅子神楽」が、この境内で奉納されたことは、町民・村民にとって非常に感慨深い一時でありました。玉置の大神様がほっこり微笑んでおられるようでした。

責任役員・総代・ボランティアの皆様のお力添えのおかげで本年も立派な例祭となりました。ご関係の皆様は心より感謝致します。

当社、新職員の紹介



昨年の九月より入社いたしました**浅田 謙太**と申します。

京都府神社庁での研修を経て資格を取得し、神職として奉仕しております。

生まれは岐阜、育ちは愛知県の出身で、この度は巡り巡ったご縁から十津川村へ移住し、玉置神社への奉職へと相成りました。

私が初めて玉置神社に参拝しましたのは二十年ほど前の事です。

幼い頃より、熱心に家の神棚や神社で手を合わせる祖母の姿を目にしてきた影響から、旅行先などでは神社にお参りする事が習慣になっていた為、熊野古道に來たからには熊野三山奥の院として名高い玉置神社には是非お参りさせて頂かなければと思つての事でした。

玉置山に登るその最中に見える雄大な自然、また、そこに佇むお社の荘厳さとその靈威に只々圧倒された事を鮮明に記憶しています。

これを機に私は、古より今なお続く人々の信仰と伝統、その歴史に深く感動し更なる興味を覚え、神道や雅楽等の文化に触れることとなりました。

その後も度々玉置神社に参拝し、都度その素晴らしさを感じておりましたが、その時は、まさかこの身がお役に立てる日が来る事になるとは夢にも思っておりませんでした。ご奉仕させて頂くことになりましたこの数奇なご縁は、大神様のお導きと感じざるを得ません。

この度奉職にあたり、快く受け入れてくださった宮司様以下神社の皆様方、十津川村の皆様方、ご縁を頂いた皆様方と玉置神社の大神様に、心より感謝を申し上げるとともに、そのご縁に報いる為、また玉置神社を崇敬しご参拜くださる沢山の皆様のお役に立てるように、誠心誠意ご奉仕させて頂きたいと思ひます。

若輩の身では御座いますが、どうぞ宜しくお願いいたします。



出雲大社教玉置教会前の紅葉
(11月)

特集

「神社の成立」

※「宗教」井上順孝氏著書より

○神社はもとも常設の建物ではなかった

古代の人々は、カミは祭りのときに特定の場所にやってくると考えた。そのときにカミが宿るものが依代である。依代としては常緑樹が代表的であり、神籬とも呼ばれる。また磐境と呼ばれる特定の石や岩も、カミが宿りくる場所とみなされた。

本社でいえば、「玉石社」と言える。玉置の信仰は古く山の崇拜、玉や石の崇拜に発したものとされている。

十津川村の山手谷や熊野の切畑等周囲の聚落から仰いで、玉置の神秘的なる山容が崇拜の対象となつたと考えられる。

玉石社は、末社として山頂近くに鎮座しており、地上露出の円い石をご神体としている。

○仏教寺院の影響を受けつつ常設の社ができる

整った神社建築の実現には、中国から伝えられた仏教の寺院建設の影響が大きかった。神が祀られているところは本殿と呼ばれ、神体（御霊代）が祀られている。もつとも重要な場所である。また拝礼を行う拝殿があるが、本殿とひと続きのものが多い。

神体は三種の神器である鏡・剣・玉のいずれが多いが、御幣（紙などを特定の形に切つて、木にはさんだもの）や、神像が祀られる例もある。

玉置神社の場合、紀元前三十七年崇神天皇の御宇に神社が創建されたと伝わる。現在に観る本殿等の規模では無いにしても、この所に常設の社ができたと伝わる。

「唐破風と木連格子」(ぎづれこうし)

現在、改修工事中の「社務所」に注目してみる。この建物は、江戸時代末期に当神社の別当寺であった高牟婁院の主殿及び庫裏として建立されたと伝わる。上質な書院建築と参籠所を上下に複合させた構造は、当時の貴重な様式を今に伝えている。このように、この建造物には数々の奥深い謎が隠されている。

今回は、「唐破風」と「木連格子」にスポットを当ててみる。弓のように反転する曲線が合わさつたこの屋根の形式を「唐破風（からはふ）」と呼ぶ。同じ面の中に反りとむくりがある複雑な形だ。

唐破風は、歴史的に門と深い関係があり、出入口の上に多く設けられる。社務所の唐破風は、一見すると下には何も無いように見えるが、中をよく見ると御殿の間につながる唐戸があり、ここが高貴な人が出入りする場所であることを示している。屋根を見ると、こちら側（西側）の妻壁は格子状（木連格子と呼ぶ）だが、反対側（東・台所側）の妻壁は板張りになっている。唐破風とあわせて、正面をより豪華に見せようという意図が感じられる。



解体前の「釣鐘堂」と
「社務所」の唐破風・木連格子

改修工事進捗状況

重要文化財 社務所及び台所

県文化財保存事務所発行文書から

◎屋根の解体を行っています

昨年の三月に建物全体を覆う素屋根（すやね）が完成し、夏頃から本格的に社務所と台所の解体が始まりました。内部は一昨年度までにある程度解体が進んでいます。現在は屋根から順次解体しています。現在の屋根は銅板葺ですが、以前は柿葺（こけらぶき：薄い板葺の屋根）であったと言われており、過去の災害復旧工事の際に古い柿が部分的に確認されていました。今回、社務所と屋根の銅板と下地板をめくると、昔の屋根面が現れました。

改めて全体を観察してみると、柿葺のほかにも杉皮葺の部分が混在しており、何回も葺き替えられている様子が見られました。特に社務所では、腐朽したところを解体して、部分的に新たな杉皮や柿を差し込んでいる様子もありました。

屋根の形や材料は建物の見た目に大きく影響しますので、当初の屋根がどのようなものであったのか、放射性炭素年代測定などの科学分析も併用しながら調査・解体を行っていく予定です。



◎作業風景

銅板の下に設けられた下地板を外しています。大部分は、社務所が銅板葺に変更された昭和二十七八〜二十九年頃のものと思われる。台所の下地板はやや新しいようです。後に修理された部分では、ルーフィングを敷き込んでいるところもありました。



唐破風の上の鬼板を外しています。昭和前期に撮影されたと思われる古写真とは少し違っており、屋根替えのときに作り替えられたのかも知れません。大きく重たいので、複数人で協力して作業に当たっています。

新発見

★書簡の写し

茶の間押入の壁板の穴を埋めるのに使われていた板の裏から、長文の墨書が発見されました。上部が欠けており、内容については確認できていませんが、金子の借用にかかる書簡の写しようです。



★作りかけの鰭（ひれ）

社務所地階西側の落縁部分から加工されたトタン板が見つかりました。形状から鬼板の横に添える「鰭（ひれ）」の未完成品のようです。

★床板の墨書

社務所や台所のものとしては小規模なもので、鐘楼や他の建物のものでしょうか。

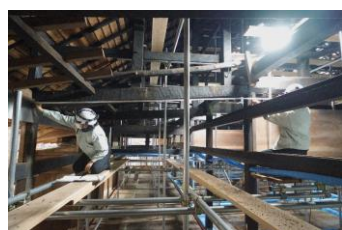


台所の九畳の間の床板を解体したところ、裏面から「大正十四年四月十号日□□」という墨書が発見されました。床板を張り替えた際に書かれたものと思われます。

現在の九畳の間がある位置には、「納所」という四畳半の部屋があったことが古図や痕跡からわかっていきますので、この「納所」の改造にも関係があるのかもしれない。このような墨書は、全体の変遷を考える上でとても貴重な発見です。

最近の作業

★細部の実測



屋根の解体と並行して内外部の実測を行っています。過去の現場日よりご紹介した点群測量の成果品や3Dモデルなどのパソコン上のデータもありますが、細かな部分は解体してしまつと分からなくなつてしまつて、やはり手で測つておく必要があります。

唐破風などの複雑な曲面は、数値だけでは表現しきれないので、さらにトレーシングペーパーやベニヤ板を当てて、実際の曲線を写し取って記録しています。



（今後の予定）

【調査】

～令和八年三月

軒廻実測・平面変遷検討

【工事】

～令和八年二月

資材保存小屋建設工事

～同年三月

屋根解体工事
※屋根に続いて小屋組の解体に進みます。

工事中、ご参拝の皆様にはご迷惑をお掛けしますが、ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

『令和の大改修奉賛会』奉賛者一覧

敬称略(令和七年七月一日〜令和七年十二月末日)

〔乙〕相原秀太、青木恵美、青木欣也、青木健太郎、青木朋之、青木のぞみ、青木春樹、青木正枝、青野雅人、赤尾真由美、赤狩山恭子、明石恵子、赤田彬、アカデミー(株) 花島淳一、秋山祥子、秋山友美、浅井有未、浅井組 浅井誠三、朝倉聡子、芦川美樹、東寛美、足立智司、安達幸彦、東寿子、東慶亮、アビッツ(株) 磯口邦彦、油家千恵、新井てるみ、荒川恵美、荒木篤子、荒木江利子、荒木稔哉、新本由美、あらやしき(有) 山根慎一郎、有岡浩子、有倉良則、有本まや子、有山明子、安藤文子、安藤仁美、安藤ひろ枝、(医) ひろかみ齒科医院 廣神克彦、飯塚素子、飯村利幸、猪飼光樹子、五十嵐正光、生友讓、池川博章・しのぶ、池田秀信、池田寛、池田美由紀、池田幸美、池本達、石井直美、石川友佳、石崎徳子、石澤法子、石田裕子、石田由佳子、石塚勝也、石のかつら 岩崎弘司、磯豪一、井溪清輝、市川恒彦、出岡宏和、井手多み子、伊藤貴志、伊藤敬代、伊東猛、伊藤亨、伊藤真美子、伊藤光仁、伊藤由、伊藤洋子、伊藤理恵、糸川雅也、稲岡亜里子、稲垣匠真、稲田公作、稲葉道子、乾和代、犬塚需二、犬塚ゆかり、犬伏弘恵、井上梅野、井上一三、井上邦彦、井上佐友里、井上真一、井上忠、井上智義、井上雅最、井上昌成、井上めぐみ、井上祐子、井畑孝敏、今井一念、今井博規、今田達也、今西庸市、井村和代、伊村信孝、伊村美智子、岩井亮、岩上晶胡、岩崎友成、岩田美香、岩橋早由里、岩見佳世子、岩見典子、岩本勝義、岩本幸代、于文江、植田賢司、上田匡文、植田真美、植竹達也、植竹美津子、上西正人、上野智己、上野泰子、うえのじ習字教室 松田規孝、上原理絵、植山真貴、牛場正人、薄井晴美、宇陀裕弘、歌森利仁、内田ひろみ、内野洋子、宇宙齒科クリニック 廣神崇史、有働博司、宇乃さな江、上家慎太郎、江川秀一郎・伸子、越前屋美穂、江藤博一、及川金吾、及川律子、生沼美裕紀、大字内野、大石橙也、大石遥、大石航、大浦幸子、大江美彩子、大川隆幸、大久保香代子、大越大助、大阪協栄信用組合 影山陽一、大崎俊哉、大澤里実、大島貴代子、大島隆、大嶋毅、大関弥生、大船人真紀、太田章文、太田哲史、太田真規、大谷貞雄、大塚泉、大塚怜、大塚大輝、大坪泰輔、大中真次、大原建装 大原孝行、大淵めぐみ、大村英徳、大森一尊、大森鉄三、大森めぐみ、大森義智・亜希、岡亜矢子、岡謙介、岡美紀、岡康民、岡田元、岡田英樹、岡野光佑、岡本茂樹、岡本慎一、岡本はな、岡本雅宏、小川潤子、小川多津子、奥州真子、奥須賀福恵、奥野麻衣子、奥野義剛、小倉知子、小倉登代子、小倉弘行、小笹仁史、小関里美、小田陽子、

小田切義人、尾中佳代子、小貫則子、尾上天音、尾上佳菜、尾上淳一郎、尾上千鶴、尾上鈴果、お墓ドクター 高柳石材 高柳良、尾亦勇治、
〔五〕(株)アーリー・バード 三田泰久、(株)阿咩はこぶね 川崎めぐみ、(株)アクアリンク 勝村耕司、(株)アシスト 上田良成、(株)石渡 石渡明彦、(株)うぐいす電設、(株)後、(株)大島 大島英嗣、(株)オフィスユキカ 森江泰子、(株)開運指南 照井良美、(株)S&S エネルギー 秋元潤一、(株)カルファイン IDEA 東喜則、(株)希隆設備 永尾隆文、(株)倉田 倉田京子、(株)K&K コーポレーション 加仲康彦、(株)合同住宅 波多野充信、(株)コーテック、(株)櫻井ホールディングス 櫻井利豫、(株)渋谷 渋谷隆之、(株)秀拓 米原恭淳、(株)大真工務店 大野真太郎、(株)デマンドサービス 佐藤比呂志、(株)デマンドサービス 岩村真奈美、(株)寺子屋アカデミー 澤口恵子、(株)トクエイ 児島徳和、(株)中谷総業 中谷真樹、(株)パーミング ジャパン 齋藤美貴、(株)ハーモニー 松下正行、(株)八大不動産 神谷千夏、(株)花清、(株)花清大阪支店、(株)ハンジ修酒販、(株)BTOK 平林真奈、(株)ブレインバレー 濱津寿、(株)丸エス 坂上雅一郎、(株)ヤスダアセット マネジメント 安田一彦、(株)山田建設 山田敏秀、(株)ゆうしん 森本真一郎、(株)夢殿 新保泰秀、(株)YKワールドビジョン 根本輝尚、(株)ワイズコーポレーション 横森知仁、(株)ワンダークリック 安居憲生、貝瀬愛美、加形孝一、垣本博雄、角谷明巳、影山陽一、梶佳苗、鹿島弥生、糟谷直輝、加勢本美里、片淵伸江、勝部智栄子、勝部智仁、勝部成仁、桂祐輔、加藤沙由里、加藤利美・奈穂美、加藤三代子、加藤会計事務所 加藤康夫、金澤富士子、金子是久、狩野英己、加村佳子、加茂恵美、加茂知生、苅込英之、河合喜代子、河合駿一、河合仁、河合富美子、河合光子、川上総合建築(株) 上北浩史、川越修一郎、河嶋康夫、川副美、河南幸子、川西千恵、河野恵子、川畑浩二、神田しのぶ、鬼海将一、貴志壽夫、岸上稔彦、木田波斗・由、北井よ志恵、北川美穂、北島智祥、北田敦、北田和夫、北谷将之、北村伊津、北村翼、北村律子、吉川隼人、城戸勇、鬼頭咲弥、鬼頭典江、鬼頭佑弥、衣川浩史、木下真、木下幸代、木全鳳成、木村和恵、木村悟・直美、桐田美穂子、金昭伸、金玉花、金納信幸、日下悦子、日下絵美子、日下景子、日下千鶴、草場仁士、櫛部紀水、工島芽穂、工島辰公、グッドラックプロモーション(株) 山崎善講、工藤優茄、工藤友華、工藤義広、國井志穂子、國井マリナ、國崎淳子、国見不動(同) 上本浩司、國吉利弘、久保太紀雄、久保田優香、倉田省三、藏前隆志、倉吉ゆかり、黒木博美、黒田実、小池京子、小池貢弥、小池聡子、小池純一、小池宏之、小泉裕大、小岩雅美、河内雅幸、鋼塗(株) 小谷浩、河野敏、高野亘正、河野百香、河野里佳、合路光治、古賀千鶴、小切間泰彦、國分亜紀子、小暮博志、小坂周一・麻希、小関恵子、小谷浩、児玉淳、児玉英幸、児玉美沙子、小寺孝司、小寺宏和、後藤勝也、後藤成子、後藤美佐子、小西義和、

小浜睦美、小波本ひろみ、小林貴美子、小林靖喜、古俣望、小南秀幸・富美子、小森繁樹、小森久雄、小森美智子、小森靖久、小山誠美、小山靖子、近藤文哉、近藤義人、

(サ) 西家治美、西條ナツキ、西條裕之、齊藤支奈子、齋藤智美、齊藤百合子、酒井千里、酒井博、坂井眞由見、酒井美那子、酒井嘉昭、坂上智信、坂上雅一郎、坂上幸子、榎原茂、坂口明、坂下清和、坂根智治、坂根義一、坂本年久、坂本由紀子、坂本由美、崎長るみ子、佐久間美津子、佐倉亜希子、櫻井邦男、笹尾加代子、佐々木威吏弥、佐々木和美、佐々木久、佐々木光宏、佐竹良介、貞廣智仁、佐藤朱美、佐藤琢、佐藤智明、佐藤寿昭、佐藤奈見、佐藤のり子、佐藤紀正、佐藤宏樹、佐藤弘将、佐藤正明、佐藤佳信、眞田和英、眞田知明、佐野達也、佐野裕子、佐野良子、澤成典、澤田佳枝、三陽メリヤス(株) 村島和徳、椎純子、塩川操子、塩野谷典子、鹿谷彰男、重平崇文、茂山和子、志田麻衣子、下西正晃、篠田達生・初恵、柴田亜樹、柴田公見、柴田由紀子、芝野拓也、澁谷隆介、島岡宏平、嶋田聰、島田信洋、島田弘子、嶋田陽子、島貫弘幸、島村せつ子、清水香織、清水浩二、清水幸代、清水直人、清水英昭、清水良男、下谷明夫、下津正子、城後晶子、庄子華津子、庄田栄次、シヨコラスタッフ一同、白井育子、白井三知子、白崎美和子、白澤魅樺、白山義晃、新木勲、新在家良彦、進藤勇治、神和会 小柳好子、菅野妃紗、菅谷直幸、杉浦繁樹、杉浦忠・敬子、杉浦伸郎、杉原満裕美、杉本篤志・和加子、杉本智司、杉本知美、杉本博俊、杉森ひとみ、杉山範子、鈴木巖、鈴木一春、鈴木皓司、鈴木潤、鈴木卓也、鈴木知恵子、鈴木広美、鈴木正子、鈴木昌実、鈴木雅之、鈴木美絵、鈴木悠、鈴木裕介、須藤莊玄・博子、須藤清一・行幸、墨岡直美、住友明、住友修、住吉伸夫、陶山ひとみ、(株)スリーブランドス 三枝喜久美、瀬川和男、世古博巳、世古雅也、妹尾雅子、浅間台齒科医院 妹尾明寛、仙葉有紀、造座万寿美、増成動力興業(株) 渡国博、増成動力興業(株) 渡佳代、増成動力興業(株) 末永大輔、外山ひろみ、園田英輝、

(タ) 大昌ハウス工業(有) 清原千恵美、大達建業(株) 大川達也、高川敬一・喜代子、高木佳子、高士雅史、高嶋晋一郎、高田正子、高梨実、高橋貴子、高橋智子、高橋浩子、高橋滉文、高橋史江、高橋昌弘、高橋勇一、高橋れい子、高村幸治・美奈子、高山百合、瀧美智子、滝口眞弘、竹内愛里彩、竹内晃太郎、竹内清幸、竹内照子、武内正憲、武末真希、竹田善次郎、武田信義、竹田美樹、竹中かよ、竹中美喜、武村千夏、多胡恭子、田島重光、田島隆彦、田島まゆみ、田島真理子、多田正知・智恵子、忠内香織、館健一、館尚子、館美奈子、田近陽、巽智子、巽ひろみ、伊達正起、立石照子、田中彰、田中薫、田中景子、田中康司、田中のぞみ、田中則和、田中久雄、田中久喜、田中久子、田中ひとみ、田中比眞理、田中道男、田中光枝、

田中葉子、田中利奈、棚瀬美保子、棚田ひろみ、谷孝祐、谷上紘雲、谷口恵子、谷口泰之、谷口勇輝、谷口商事(株) 谷口勝、種村聡樹、種村浩子、玉置康一・悦代、玉置雅幸、玉置祐子、玉置幸郎、玉置美恵、田村うらら、田村俊浩、田本きみ、垂井真紀、太郎坊阿賀神社 奥田素之、丹生茜、近松文雅、千歳吉忠、塚原厚、塚原菜彩、塚本辰典、津河智実、柘植しのぶ、辻博史、辻岡健次、辻田明生、辻田就子、辻村由佳、土田浩司、土谷加代子、土谷友美、土谷美和子、筒井俊至、都築伸介、堤竜也、堤三告子、寺岡久美子、(同)カムイとちの木薬局 石川珠美、(同)シック 飯星将一、(同)シック 飯星千菜美、(同)シック 岩坂量平、(同)フューチャーアート 芝田陽一郎、(同)ミライエスタ 窪谷園子、(同)ラクセック 菊地基弘、(同)リポーン 池田千鶴、土井有貴見、道地さおり、徳岡英莉子、徳山義憲、外岡芳、外岡武、土肥清明、知岫芙瑠弥、豊田弥生、鳥音かしわ店 和田明洋、

(チ) 猶原秀和、中居栄幸、永井里美、中井友恵、中尾尚美、中尾幹子、中川隆司、中川達也、中川文雄、中川宝信、中川めぐみ、中川理恵、長崎良成、長島さやか、中嶋賀子、中瀬喜久子、中瀬文香、永田佐織、中田剛、永田万希子、長田陽子、中谷育代、中谷恭輔、仲谷ゆかり、中務茂雄、中西清美、中西國博、中西ちづる、中西みほ子、中西康男、中西由香、長畑敏弘、長原久美子、長原静練、中原洋子、中丸貴代江、中村幸子、中村真一、中村政勝、長村美希、中村都、中村由美、中村部屋 中村雅継、中元宏美、仲森基之、中家泰平・千廣、中山隆夫、中山尚子、中山めぐみ、那須健一郎、行方沙葉、奈良昭芳、奈良フヂエ、奈良美智子、成橋紳弘、南斗 みよの那知、新倉和子、西知美、西奈探、西義弘・哉素史、西浦壽一、西垣裕太、西澤俊彦、西田啓作、西出隆男、西出芳人、西村淳子、西村文代、西羅尚美、新田香代子、新田兼右、二宮努、丹羽康夫、根津孝二、野口節子、野口隼人、野崎くるみ、野尻将之、野田華奈子、野村正明、

(コ) 芳賀典子、萩原桃代、白鳳設備 篠原康仁、橋爪克次、橋本千明、橋本尚樹、橋本幹也、橋本芽、橋本祐也、橋本裕美子、長谷川聖道、長谷川高之、長谷川優、端勇蔵、端川義隆、畑中悠資、波多野ミコ、初井政澄、花岡かほり、英紗得子、羽根渕昌明、濱真司、濱田敏雄・要子、濱田善玲、浜村隆史、浜村富恵、浜村梨玖、早川詩子、早川恭弘、林アイリン、林雅雄、原栄希、原由子、原才フィス 原崇、原口藍、原田さちこ、原田正之・靖子、半田優美、馬場誠太郎、番場裕之、日浦建設 後木光雅、東佳織、東多過喜、日向野仁美、(有)光商会、久田哲也、菱川佳美、日高健二、日高真帆、日根野谷俊文、日根野谷百子、日比野元己、白光真宏会 大阪支部 岡本敬子、ビューティーグッタイム 桃 梅野桃代、平井小夜子、平石真知子、平出博美、平出亮二、平澤みち子、平田兼二、平田千珠代、平田みゆき、平野万佐実、平松律子、平山達也、平山悠伎、平山晴美、廣谷亨典、樋渡聖二、福井芳之、福岡瑞穂、福島秀幸、

福田一浩、福田紀子、福田美幸、福田刃物製作所、福森崇文、藤井育代、藤井裕之、藤崎早霧、藤沢美樹・美沙、藤澤美由紀、富士食品(株) 山田鉄、藤田めぐみ、藤本円、藤原博子、藤原亮平、船木はるみ、船津丸保・智子、舟生育男、古庵素子、古庵豊、古市一宏、古市誉子、古都美代子、古澤博己、古田武・裕子、古屋賢治、降谷春都弥、古家正秀、寶保麻子、穂苅政幸、保志場有加、細川益宏、細谷史枝、細谷幸裕、堀田博之・実穂、堀毅、本田早美、本部真吾、

(三) 前川宏大、前川俊之、前川友子、前田恵美、前田昂寛、前田敏喜、前野克幸、曲里達雄、真狩智徳、牧野寿美代、マキノ商事(株) 牧野由紀、桎木紀乃、真下敬子、榊井章介、増田和予、増田清美、増田運輸(株)、増淵加代子、榊木かおる、町上孝之、松井鳳司、松井大輔、松井真由美、松馬康宏、松浦佳代、松浦玄太、松岡淳子、松岡住子、松岡宏和、松岡靖之、松川徳、松木あゆみ、松田和太、松田忠明、松林三生、松原克羅、松村一孝、松室美奈、松本直樹、松本喜裕、マムプレナー(株) 内田早苗、マルヤスホーム(株) 渡邊康教、丸山香里、丸山豊彦、丸山律子、三浦集、三木佐和子、水上尚子、瑞希輝雪、水谷朱里、水谷浩三、水谷文光也、水谷元子、水谷行宏、三瀬義男、三田一、三田ゆり子、三谷貴子、三谷政利、道見彩子、三橋友里、三橋禎久、光本文夫、南方貴博、南昭、南武司、南雅子、蓑輪涼川、ミノワマンドラゴンZ 美濃輪育久、三橋鉄雄、三原由記子、三宅登志子、宮崎一人、宮崎千明、宮崎洋子、宮下憲彦、宮野亜希琴、宮野静雄・ときわ、宮本修、宮本ひとみ、宮本正信、宮本雅之、妙法寺、三好由紀子、向井重裕、向等、向笠友子、村井庸介、村上千翔、村上智子、村上美幸、村迫幸男・由美子、村田圭次朗、村田勝、村田運送(株) 村田勝也、村松彌輝、村山暁、村山明美、茂出木重人、森建五、森哲也、森哲也、森晴香、森岡英定、森兼正敏、森川彩、森口彰雄、森作ゆう子、森澤功・由加、森下枝実、森下和子、森下孝紀、森田伸樹、森田幸夫、森地正治、森地由美子、森本景子、森本学、森本祐子、森山あゆみ、

(ヤ) 八木礎弥、八木真由美、安田純子、安田寛子、柳田光康、柳橋セツ、柳瀬美穂子、山内健太、山岡真里、山岡泰典、山口一朗、山口香子、山口貴裕・佳代、山口裕与、山口葉子、山口吉晴、山崎有莉、山下敦司、山田育男・尚子、山田勝彦、山田美紀、山田道代、山中富士夫、山成晃一、山成幸代、山成寧々、山根克之・かおり、山之内みどり、山本有澄実、山本華織、山本勝実、山本恵子、山本重剛、山本健晴、山本秀丸、山本真紀、山本正浩、山本雅康、山本道恵、山本佑子、山本芳文、(有)エムクン 前川亜紀、(有)現代健康研究所 高橋富男、(有)THE GLENS 福田治、(有)大喜漁業 公文喜幸、(有)中国飯店、(有)トータル総健とちの木薬局 石川知之、(有)バグー ス 山田一彦、(有)ホームアート 木村剛、(有)マルニ商事 仁平昌孝、

(有)御宿工業所 杉山暁彦、(有)夢田ファーム 海老澤信之、湯川順子、行松宏祐、弓削香理、湯本吏香、與五澤照雄、横山篤朗、横山智佳子、吉井照雄、吉岡厚子、吉倉浩、吉田清美、吉田恵一、吉田謙吾、吉田直記、吉田尚央・麻美、吉田昌義、吉田由佳、義久椋介、吉本絵里子、吉本一則、米原祥雅、

(三) 李榮喜、竜亀、レアリスト(株)、

(二) 若林典子、若松和史、和田彰子、和田一徳、和田知也、和田まさ子、渡辺貴一、渡辺大吾、渡邊智江、渡邊博、渡邊寛士、渡辺博貴・ゆかり、渡邊緑、渡辺優子、

一般奉賛者一覧

敬称略(令和七年七月一日〜令和七年十二月末日)

(ア) アカデミー(株) 花島淳一、赤沼乙羽、秋田千鶴子、穂本智栄子、秋山吉正、浅田勝司、東裕子、東隆介、足立靖、あつたかあつとまり木 赤沼友基、東寿子、東喜則、安積尚子、荒川喜悦、栗野祐子、池田俱子、石井聡悟、石井莉乃、石川満帆、石川資浩、石川資浩、石のかつら 岩崎弘司、一佛道奥駆修行者一同、市山健一郎、市山弘太郎、市山文子、大木智洋、井上里江、井上板金 井上征明、岩崎弘司、岩橋達治、岩淵藤子、岩元正樹、上田陽彦、植田仁士・恵子、上田史、植永淳子、上野山信子、植村商店、魚谷直毅、内田智代、浦川佐代子、浦島観光ホテル(株) 山水館川湯みどりや 廣崎友久、永和建設 山本泰永、江崎三基、悦喜智宏、江藤宏、NKGインフォテック(株) 中垣浩一、多びす荘 玉置晋也、窪地野清志、大井史朗、大草眞由美、大久保崇雄、大越大助、大澤啓徳、大高真澄会 黒石珠水、大坪泰輔、大橋正嗣、大村恵美子、大藪美智子、岡修、岡一夫、岡保、岡やす子、岡里衣、岡崎宗子、小笠原幸子、岡下龍蔵、岡本雅宏、沖周治、オキシリンク(株) 樋口昭紀、奥川和代、奥川信輝、奥村恭子、小黒草平、小黒世茂、尾崎静代、尾代幸子、尾畑幸子、

(カ) (株)樹工務店 伊藤智樹、(株)エム・シー富士 松井英樹、(株)オクタゴン、(株)熊野時間、(株)ケイ・ツーネットワーク 栗野兼信、(株)三共 上垣建二、(株)白石商事、

(株)鈴工 牛場正人、(株)中和コンストラクション 大浦晃平、(株)統建 勝田浩史、(株)トクエイ 児島徳和、(株)ナンシン 南径承、(株)日本技建功業 梁川春基、(株)ハイスパークジャパン 水野道長、(株)花井商店 花井利博、(株)ミズノ 水野道長、(株)山田建設 山田敏秀、(株)和昇 遠藤和尊、抱祥一郎、影山陽一、葛西慶子、榎原龍男、榎平正、加藤隆志、兼子弥子、兼子邦宏、金山博行、加納昌依、上垣建二、上下勝規、上下興業(有) 上下勝規、上山季希、神湯荘 深瀬雅志、假家英明、川合祥文、川崎有紀、神田孝平、神田千代子、菊池和代、岸本圭司、北井重盛、北國英一、北島年儒、木津靖章、木上佳与、岐阜スプリング(株) 林眞理子、木村知子、清田かおり、楠雅代、工藤和浩、久保田康裕、久間美智代、熊野くるり 石丸美穂子、黒石珠水、黒川まゆみ、黒田郁子、黒田将由、古賀博英、小坂篤司、小関真紀、古都音(株) 福田彩乃、小西舞、小西康夫、小浜久志、小林利幸、小山貴三郎、コラボ、金剛峯寺東南院合同奥駈会、近藤順子、

(サ) 材津裕治郎、坂田憲治、佐久間友紀子、桜井直子、櫻木修一、佐古金一、迫田一弥、佐々木秋元、貞綱仁、佐藤翔、佐藤のり子、里村光順、佐野弘美、佐野征子、更谷孝澄、澤成典、澤渡孝夫、澤野和隆、三光タクシール(株) 山本哲郎、椎原雅美、塩見直也、

自然派かふえシンフオニア、篠崎元貴、柴沢晃、柴田由紀子、島田信洋、島田祐子、嶋中
信一、清水昌樹、下野拓也、写経の友橋 榊原タカ子、穂本興業(株)、城後晶子、東海林
幸子、新十津川町教育委員会、新十津川町獅子神楽保存会、神和会 小柳好子、須川輝
一、杉下弘幸、頭師詮子、頭師浩正、鈴木厚夫、鈴木和三、鈴木潔、鈴木善二、鈴木知恵
子、鈴木智江子、鈴木美枝子、鈴木満、鈴木悠真、鈴木理恵、住友修、関口由紀子、瀬戸
妙子、瀬戸愛々子、

〔八〕高木恵美子、高木清喜、高倉恵三、高瀬敦、高橋あかね、高橋博美、高橋雅弥、武内
享介、竹田しづ乃、田島重光、辰己雅朗、田中勝美、田中謙吉、田中秀樹、田中稔、田邊
秀樹、谷由美子、田花操、田花敏郎、玉置博美、玉置栄一、玉置健人、玉置貞則、
玉置倬生、玉置久稔、玉置裕也、玉置正澄、玉置陽子、玉置よし江、玉置の世界遺産を守
る会 原秀雄、玉野晶子、竹林院 福井良盟、辻建築 辻史公、辻村啓之、土谷英樹、土屋直
明、堤野澄子、恒川正孝、坪内久恵、出路正美、手嶋勝美、手嶋善英、寺嶋孝、天台寺門
宗村上法照、東條旭、時英津子、モロ法人熊野生流倶楽部 満仲雄二、十津川村観光協会、
十津川村森林組合、十津川村ホテル旅館組合、富田健・美香、豊田浩司、

〔九〕中精一、中隆村、仲正人、中昌永、永井勝美、中井知江子、中尾健太郎、中尾尚美、
中尾幹子、中岡月美、長澤陽一、中島典子、長竹正泰、中西美千代、中西祥夫、中野信
子、中原康範、中村喜代治、中村睦月、中山明美、中山尚子、和力フエー衣 西岡栄次・知
美、鳴戸博基、新倉和子、仁木恒夫、西浦壽一、西垣竜一、西口斗志子、西本和彦、新田
孝、新田みな子、新田容子、念法真教総本山金剛寺 桶屋良祐、野上建設(株) 野上大介、
野澤修実、

〔一〇〕萩原伊紀子、橋本理博、秦美智子、畠山良智、初井政澄、花井利博、濱中宏介、林愛
子、林誠一、林眞弓、原比佐子、原田昭子、原田恵子、原田良雄、坂東弘三、ピースフル
ピープル 中絹代、日浦建設 後木光雅、東勉、東眞民、東嶋法男、東辻成夫、氷川千津、
樋口京子、樋口浩平、彦坂昌樹、英彦山門坊信者一同、亀元佳苗、毘沙門院石原智香、
毘沙門院川田徳久、毘沙門院剛史、毘沙門院野上大介、ビスポークパートナー(株) 大内宏
貴、飛弾桂子、飛弾誠、日原拓哉、日原秀子、平田美佐、平野明子、平野博之、平野文
恵、平原梨江、広実常久、廣瀬敦彦、深谷真由美、福井博美、福地雅吉、福留淑美、藤井
孝子、藤澤豊、藤島章、藤代彰久、藤田智、藤田みゆき、古田民雄、古田友和、古田雅
文、古田由紀、法徳堂 山本陽子、朴澤大輔、星野耕平、堀隆、本多勝彦、本部真吾、本間
慶子、本間達義、本間ナヲエ、本間睦彦、

〔一一〕前田恵子、前田敏喜、前田正伸、松井英樹、松井理紀、松田勝利・知世子、松實辰
美、松村哲 三木康弘、水野勝彦、水野智紀、水本由利子、溝手直幸、南方美紀、南佐
知、南武雄、南徑承、峯岡浩子、三橋鉄雄、宮司貴広、宮下覚詮、宮本武文、宮本輝紀、
宮本徳子、宮本善弘、ムーヴファクトリー 植田幸江、向平眞司、武蔵踊保存会、無津呂
瑠美子、村田和正、村田充男、村田佳子、元木宗佑、森孝弘、森多美子、森なおみ、森宏
範、森泰幸、森雄三、森崎隆夫、森下憲治、森下直子、森下みさほ、森島太郎、森地研、
森地正治、

〔一二〕保井克允、保井登志子、山口泰史、山崎耕一、山崎智之、山崎龍馬、山城真美、山田
かおり、山田祥、山本一隆、山本茂、(有)倉本工務店 倉本博美、(有)ファーストブルー
荒澤佑侍、湯川貴美子、横井尚子、横田寧、吉川妙子、吉川理恵、吉川令子、吉田かほ
り、善平克恵、吉村友見、米原恭淳、

〔一三〕ラディアンズ(株)、
〔一四〕若山喜代子、和田好子、

社務日誌より

令和七年

八・八

八・一二

九・九

九・一二

九・二六

九・二七

十・一六

十・一七

十・二四

十一・四

十一・五

大日堂例祭

フジテレビ

「世界の何だ！これ」撮影

神護龍様他五人

正式参拝及び奉賛

出雲大社玉置教会

秋季祖霊祭

国の重要文化財

「社務所及び台所」改修

現場見学会

一日目約二百人参観

二日目約四百人参観

会計監査

注連縄奉納及び献湯祭

(十津川村観光協会)

玉置神社例祭

約六百人参列

武蔵踊り保存会舞奉納

新十津川町獅子神楽保存会

舞奉納

現代健康研究所

代表高橋富男様他七十二人

正式参拝

玉置山防災施設一斉点検

村防災対策課課長他
十六人参加

十一・十二

(株)秀拓 代表取締役
米原恭淳様他十四人

正式参拝

十一・二三

十二・三

新嘗祭
税務署による税務調査

十二・五

山の神 神恩感謝祭
東造林他七社参拝

本宮辻鳥居竣工祭
(株式会社樹工務店)

代表取締役伊藤様奉納
氏子総代正月前社頭整備奉仕

十二・二五

十二・二六

十二・三一
年越の大祓・除夜祭

令和八年

一・一

歳旦祭
(編集の都合上、一月初旬まで)

編集後記

当神社は山頂付近に位置するため、慢性的な水不足がある。これにより参拝者の皆様には、トイレ等のご不便をお掛けすることになり、その改善にと、『水洗式バイオトイレ』(人と環境に優しい、上下水道不要のトイレ)を設置している。しかし、近年の参拝者増加に伴い、このトイレの処理能力の限界を超える事が生じ、使用不可となる事が多々ある。神社はその対処に苦慮しているところであるが、昔ながらの汲み取り便所が重宝している。電気や水不要のこの便所は、今後の人間社会に役立つモノかもしれない。兎にも角にも、神社へは駐車場トイレを率先使用し、身軽にお越しくださいと願いたい。

